

Unikátní 15-ti Dukát se prodal "pouze" za vyvolávací cenu

Nebyl tak překonán aukční rekord za nejdraže prodanou českou mincí v českých aukcích. Ten zatím drží pražský desetidukát Matyáše II., vydražený za 2 691 000 Kč v 39. aukci společnosti **AUREA Numismatika** (Pol. 158. ze sbírky Dr. Huga Poláka).

AUREA Numismatika s.r.o.

50. aukce mincí, medailí, řádů a vyznamenání - 25. května 2013

Pol. 2 - Matyáš II., 1612 - 1619



15 Dukát b.l., Praha-Hübner, Hal.477a, nep. rysky Unikát!

1/1

ex Sammlung Erzherzog Sigismund von Österreich, Adolph Hess Nachf., Luzern 14. 11. 1933, pol. 260

Mince je s největší pravděpodobností unikátní. Její existence byla donedávna známa pouze z katalogu Miller zu Aichholz, ovšem bez bližší citace. Do Halačkova soupisu českých ražeb tolarového období se dostala až v roce 2002 v jeho prvním dodatku pod číslem 636a, nejspíše na základě stejného záznamu v Millerovi. Na trhu se ale tato mince objevila již v roce 1933, kdy byla dražena v Lucernu společně s velkou sbírkou mincí rakouského arcivévody Zikmunda pod číslem 260. Katalog ji popisuje s poznámkou „v této váze nevidovaný“. A právě z této sbírky nyní nabízená mince pochází, na sběratelském trhu se tedy znovu objevuje přesně po 80 letech.

Mince patří do vzácné skupiny tzv. ražeb tří císařů – na líci totiž nese společný portrét Ferdinanda I., Karla V. a Maxmiliána II.. Mince není označena letopočtem a ani značkou mincmistra, s jistotou ale vznikla v pražské mincovně za vlády císaře Matyáše, kde tou dobou

jako mincmistr působil Beneš Hübner (1610 – 1619). Přiřazení do Matyášova vládního období potvrzují také tzv. ražby čtyř císařů, kdy trojportrét je umístěn na rubu a portrét Matyáše na líci.

Všechny tzv. ražby tří císařů ražené Matyášem jsou mimořádné vzácné – rozhodně nešlo o běžné oběhové mince. Právě 15dukát je u ražeb uvedeného typu zatím nejvyšším doloženým nominálem, dále známe 10- a 5dukát, ve stříbře pak 3-, 2-, jedenapůltolar, tolar a Miller zu Aichholz udává ještě 1/2 tolar.

Zvýšená frekvence ražby zlatých nominálů vysokých nominálních hodnot za Matyáše je pouze pokračováním procesu započatého po roce 1600 již za vlády Rudolfa II. V době vlády Matyáše se počet zlatých mincí vyšších hodnot zdánlivě zvýšil – známe několik různých typů mincí vyšších dukátových hodnot. Ve skutečnosti jde však pouze o extrémně vzácné odračky z různých razidel. To jen potvrzuje, že zlaté ražby vyšších hodnot byly určeny k reprezentaci, především k obdarování významných osobností.

Z výtvarného hlediska patří ražba mezi skutečná umělecká díla. Matyášova mincovní produkce v pražské mincovně se vyznačuje vysokou výtvarnou kvalitou a precizní bývá i řezačská práce. V této době v pražské mincovně působil jako řezáč želez Hanuš Konrád Greuter. Je velmi pravděpodobné, že právě on mohl být autorem i tohoto 15dukátu.

Vyvolávací cena: 1.900.000,-Kč (76.000,-€)

+17% aukční poplatek = tj. 2.223.000,-Kč