

Mincovňa Kremnica, štátny podnik



Vzhľadom na veľkú obľúbenosť svätováclavských dukátov u zberateľskej verejnosti sa Mincovňa Kremnica, v spolupráci s našimi partnermi, rozhodla vyraziť pôvodný návrh nevydaného svätováclavského dukátu podľa návrhu Josefa Šejnostu.

Dukát je vyrobený v dvoch verziách:

1) Prvá verzia - Jednoduchý svätováclavský dukát

Materiál: Au 986/1000; Priemer: 19.75 mm; Hmotnosť: 3.5 g; Povrchová úprava: lesklá
Limitovaný číslovaný náklad: 300 kusov - číslovanie (101-400) laserom v ploche do hĺbky
Jednoduchý dukát bude distribuovať firma Numizmatika Kremnica (D.Zobek).

2) Druhá verzia - Jubilejný svätováclavský dukát - každý dukát bude mať vlastné číslo, ktoré vystupuje reliéfne z plochy, na každý dukát je použité samostatné razidlo s číslom. Je to časovo náročný proces a preto bude výroba prebiehať postupne a celý náklad bude vyrobený a dokončený podľa predpokladov do konca júna 2015.

Materiál: Au 986/1000; Priemer: 19.75 mm; Hmotnosť: 3.5 g; Povrchová úprava: lesklá
Limitovaný číslovaný náklad: 300 kusov - číslovanie (1-300)

História návrhu svätováclavského dukátu z roku 1923

Nevydaný Jubilejný svätováclavský dukát podľa návrhu Josefa Šejnostu je v zberateľských kruhoch mincovou legendou. Politickí predstavitelia a národnohospodari sa myšlienkou prezentácie československého štátu formou vydania zlatých mincí zaoberali striedavo už od prvých dní vzniku republiky. Reálnu podobu jej však dal až minister Alois Rašíň. Bolo to v roku 1922, keď u Josefa Šejnostu objednal návrh na tento dukát a spolu s pražským biskupom Antonínom Podlahom zorganizovali fotografovanie živého modelu kniežaťa Václava, ktorý mal byť zobrazený na dukátoch. Komisia garantovala historickú autentickosť vybranej výzbroje a odevu modelu. Knieža Václav mal byť koncipovaný v celej postave, aby bola zachovaná kontinuita so zlatými razbami českého štátu od doby kráľa Karola VI. Tento návrh Josefa Šejnostu bol ocenený, ale nebol realizovaný z dôvodu predčasnej smrti Aloisa Rašína, čo viedlo k likvidácii jeho koncepcie. Komisia nakoniec vybrala na realizáciu návrh Otakara Španiela.

Zdroj: Jirí Boháč "Medaile a plastiky Josef a Zdenek Šejnostové"

www.mint.sk